



Η «Σταχτοπούτα» σε χορογραφία Ζαν-Κριστόφ Μαγιό.

Η ΝΕΑ ΣΕΖΟΝ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Επιμένουν κλασικά...



Μόνιμο στέκι για το θέατρο σκιών δημιουργείται στην Παιδική Σκηνή Β' του Φουαγιέ ισογείου.

Σημαντικά ονόματα και **ορχήστρες** φιγουράρουν στο πρόγραμμα του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και αποτελούν πόλο έλξης για το φιλόμουσο κοινό και αυτό το χειμώνα. Συμφωνική, μουσική δωματίου, έθνικ, τζαζ, όπερα, θέατρο, ελληνική καλλιτεχνική δημιουργία, μπαλέτο, σύγχρονος χορός και κινηματογράφος συνθέτουν το πλέγμα του καλλιτεχνικού προγραμματισμού. Ανάμεσα στους καλλιτέχνες: **Αν-Ζοφί Μούτερ**, **Θεόδωρος Κουρεντζής**, **Δημήτρης Πλατανιάς**, Φιλαρμονική του Λονδίνου, Nederlands Dans Theater 1, Εθνική **Ορχήστρα** της Ρωσίας, τα Μπαλέτα του Μόντε Κάρλο, ο βιρτουόζος του πιάνου **Νικολάι Λουγκάνσκι** κ.ά.

Η αυλαία ανοίγει για φέτος, στον κύκλο Μεγάλες **Ορχήστρες**, με την Εθνική **Ορχήστρα** της Ρωσίας και τον φημισμένο βιρτουόζο του πιάνου **Νικολάι Λουγκάνσκι**. Διευθύνει ο **Μιχαήλ Πλενιόφ** (18/11/2018). Μουσική συνάντηση κορυφής ανάμεσα στον διάσημο Τούρκο πιανίστα **Φάζελ Σάι** και τον Βρετανό αρχιμουσικό **Σερ Ρότζερ Νόρινγκτον**, που θα βρισκεται στο πόντιουμ της Φιλαρμονικής **Ορχήστρας** του Λονδίνου (13/12/2018). Ερμηνεία του «Ρέκβιεμ» του **Μότσαρτ** από το πολυβραβευμένο Σύνολο και Χορωδία **Μπαλτάζαρ-Νόμαν**, υπό τη διεύθυνση του **Τόμας Χένγκελμπερκ** (25/1/2019).

Ο «μαέστρος-φαινόμενο» **Θεόδωρος Κουρεντζής** και η **MusicAeterna** έρχονται για το «Ρέκβιεμ» του **Βέρντι** (16/4/2019). Η μεγάλη star του βιολιού **Αν-Ζοφί Μούτερ**, πλαισιωμένη από την **Chamber Orchestra Vienna-Berlin**, ερμηνεύει αποκλειστικά έργα **Μότσαρτ** (20/5/2019). Ο Γερμανός πιανίστας **Κρίστοφερ Παρκ** συμπράττει με το κορυφαίο βιεννέζικο σύνολο **Wiener Concert-Verein** υπό τη διεύθυνση του **Μίλτου Λογιάδη** (16/3/2019), ενώ ο Γάλλος δεξιοτέχνης του ακορντεόν και του μπαγιάν **Ρισάρ Γκαλιανό** ερμηνεύει **Αστωρ Πιατσόλα** με την ΚΟΑ. Στο πόντιουμ ο **Βλαδίσλαβ Σμεωνίδης** (21/2/2019). Όσο για τους φίλους του βιολιού, ο διακεκριμένος Ουκρανός βιρτουόζος **Βαλέρι Σοκόλοφ** εμφανίζεται με την **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** που διευθύνει η **Ζωή Τσοκάνου** (1/2/2019).

Πιανιστικός άθλος

Η μεγάλη κυρία του πιάνου **Ελίζαμπετ Λεόνσκαγια** παρουσιάζει όλες τις σονάτες του **Σούμπερτ**, σε έναν πιανιστικό άθλο (20/10/2018, 29/11/2018, 27/3/2019) που θα διαρκέσει δύο καλλιτεχνικές περιόδους (2018-19 και 2019-2020).

Το ελληνικό τραγούδι δεν θα μπορούσε να λείπει. Αφιέρωμα στον **Μάνο Ελευθερίου** (26, 27/10), **Δήμητρα Γαλάνη**, **Νατάσσα Μποφίλιου** μαζί σ' ένα αφιέρωμα στον **Βασίλη Τσιτσάνη** (4,5/12), «Άξιον Εστί» του **Μίκη Θεοδωράκη** (12/10) κ.ά.

Το χρυσό δίδυμο **Ουίλλιαμ Κρίστη** (διεύθυνση ορχήστρας)-**Ρόμπερτ Κάρσεν** (σκηνοθεσία) και το σύνολο **Les Arts Florissants** παρουσιάζουν την όπερα του ζητιάνου (1, 2/11/2018).

Ζωντανή σκηνική δράση και προβολές 3D-film δημιουργούν στην όπερα δωματίου «Blank Out» του **Μισέλ φαν ντερ Αα** (30 & 31/3/2019). «Οι στοιχειωμένοι» (28/2 και 1 & 2/3/2019) τιλοφορείται η νέα παραγωγή-ανάθεση του Μεγάρου στον **Δημήτρη Μαρανή**, ένα μουσικό δράμα σε τρία μέρη, ενώ η σοπράνο **Λιουντμίλα Μοναστίρ-**

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ
dsavvopoulou@e-typos.com

σκα σε γκαλά όπερας με την ΚΟΑ υπό τον **Μίλτο Λογιάδη** (1/12/2018). Πολυαναμενόμενα επίσης το πρωτοποριακό **Nederlands Dans Theater 1**, (2-5/2/2019), η Ομάδα χορού **Griffon** (4-6/4/2019) κ.ά.

Οι εκδηλώσεις του **Megaron Underground** στο Υποσκήνιο Β' συνεχίζονται και φέτος (Σεπτέμβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος 2018), με αναπάντεχες συναντήσεις της «κλασικής» με την παραδοσιακή ή την ηλεκτρονική μουσική και τον αυτοσχεδιασμό.

Στην Παιδική Σκηνή παρουσιάζεται για πρώτη φορά «**Το Φτερωτό Αλογο**», ένα ανέκδοτο παραμύθι του **Νίκου Καζαντζάκη**, σε θεατρική διασκευή του σκηνοθέτη **Βασίλη Μαυροεργαίου** και μουσική **Νίκου Κυπουργού**. Το πρόγραμμα του 1ου Παιδικού και Εφηβικού Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας «Κατάλληλο κάτω των 18» περιλαμβάνει σε πρώτη πανελλήνια προβολή 40 ταινίες κινουμένων σχεδίων και live action από 20 χώρες σε 15 γλώσσες, εργαστήρια, εκπαιδευτικά προγράμματα, διαδραστικές εμπειρίες, παιχνίδια και συζητήσεις με διεθνείς καλεσμένους (7-9/12/2018).

Επίσης, δεν λείπει η αγαπημένη σειρά «Κυριακή πρωί στο Μέγαρο», όπου το ενδιαφέρον μονοπλωιέ φέτος η **Κλειώ**, μια άτακτη και φιλομαθής δεκάχρονη (ιδέα-επιμέλεια-κειμενα-παρουσίαση: **Σοφία Τοπούζη**).

Παιδική όπερα

Οι μουσικοί της **Καμεράτας-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής** προτείνουν την παιδική όπερα «**Ο Αμάλ και οι νυχτερινοί επισκέπτες**» του **Τζανκάρλο Μενότι** σε ελληνική μετάφραση (21/12/2018).

Η **Σταχτοπούτα** μεταμορφώνεται σε μια ποιητική και κιομοριστική χορογραφία από τον **Ζαν-Κριστόφ Μαγιό**, με τους χορευτές των περιφημων **Μπαλέτων του Μόντε Κάρλο** (21-29/12/2018).

Το «**Γαλάζιο Πουλί**» (22-29/12/2018) του **Μορίς Μέτερλινκ** πετά, τα Χριστούγεννα, στην Αίθουσα «Χρήστος Λαμπράκης», σε μια παράσταση που σκηνοθετεί η **Σοφία Σπυράτου** (διασκευή-κειμενο **Στρατής Πασχάλης**). Πρωταγωνιστούν: **Σμαράγδα Καρύδη**, **Γιάννης Στάνκογλου**, πλαισιωμένοι από τους μουσικούς της **Καμεράτας-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής**.

Τα Χριστούγεννα ο **Καραγκιόζης** ταξιδεύει στη **Χαβάη!** Ο **Ηλίας Καρελλάς** ετοίμασε μια περιπέτεια με άρωμα καλοκαιριού. Συνταξιδιώτες οι **Burger Project** και ο ηθοποιός **Λευτέρης Ελευθερίου** σε ρόλο-έκπληξη (21-30/12/2018). Αλλά όπου κι αν ταξιδέψει ο αγαπημένος μας ήρωας, θα επιστρέψει στο Μέγαρο, όπου για πρώτη φορά στην Ελλάδα δημιουργείται ένα μόνιμο στέκι για το θέατρο σκιών. Το σπίτι του **Καραγκιόζη**, στην Παιδική Σκηνή Β' του Φουαγιέ ισογείου, η οποία εγκαινιάζεται αυτή τη σεζόν. Θρησκευτικότητα αλλά και κοσμική αγγαλλίαση αποπνέουν τα έργα που θα ακουστούν στο χριστουγεννιάτικο επετειακό ρεσιτάλ της **Ουρανίας Γκάσιου** (23/12).

Συνεχίζεται επίσης ο επιτυχημένος κύκλος «**Γέφυρες**», που ξεκίνησε πριν από 22 χρόνια, που διευθύνει ο **Δημήτρης Μαραγκόπουλος** με νέες ευφάνταστες συναντήσεις.

Πληροφορίες: 210 72.82.333, www.megaron.gr